

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций
Кафедра русской и мировой литературы

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций
Перетятая О.С.



01

20 26 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История зарубежной литературы II половины XIX века

По направлению подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки – Отечественная филология. Межкультурная
коммуникация (русский, английский языки)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 (5 семестр)

Луганск, 2026


Рабочая программа учебной дисциплины «История зарубежной литературы II половины XIX века» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль подготовки Отечественная филология. Межкультурная коммуникация (русский, английский языки) очной формы обучения.

Составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 969 от 12.08.2020 и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года № 544н (с изменениями и дополнениями).

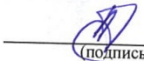
СОСТАВИТЕЛИ:

- кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и мировой литературы ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Понасенко Артём Васильевич**;
- ассистент кафедры русской и мировой литературы ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Овчинников Федор Валерьевич**.

Утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы
Протокол от «18» 18 20 25 г. № 5
Заведующий кафедрой русской и мировой литературы

 (подпись) Понасенко А.В.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций
Протокол от «14» 11 20 26 г. № 6
Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

 (подпись) Сысенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 (подпись) Савенков В.В.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины – ознакомление студентов с основными явлениями и тенденциями в литературе XIX в. Дисциплина «История зарубежной литературы II половины XIX века» нацелена на расширение представлений об общих закономерностях развития мировой культуры и углубления понимания таких существенных теоретических категорий, как стиль, жанр, художественное направление и т.д., в соотнесении с конкретным историко-литературным материалом.

При изучении курса ставятся следующие **задачи**:

- показать движение и взаимодействие литературных направлений (символизм, романтизм, реализм, натурализм и др.) с одной стороны, с процессами культурно-мировоззренческого характера, с другой – со своеобразием индивидуальных художественных манер крупнейших зарубежных писателей;
- проследить особенности бытования литературных родов в рамках изучаемого периода, охарактеризовать наиболее яркие и значительные достижения в прозе, поэзии, драматургии;
- продемонстрировать связь изучаемых литературных явлений с породившей их национальной культурой и их значение для русской культуры;
- расширить читательский и сформировать филологический опыт студентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История зарубежной литературы II половины XIX века» (Б1.О.21.05) входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- **знания** по истории соответствующего периода, теоретико-литературных понятий рода, жанра, образа и идеи;
- **умения** самостоятельно работать с учебной литературой, словарями и справочниками; ориентироваться в современной системе источников информации;
- **навыки** анализа классических текстов, синтеза теоретических знаний, выразительного чтения, ведения литературоведческой дискуссии.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания «История зарубежной литературы I половины XIX века», служит основой для освоения дисциплины «История зарубежной литературы рубежа XIX - XX веков».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	<p>ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-3.2. Владеет основной литературоведческой терминологией.</p> <p>ОПК-3.3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p> <p>ОПК-3.4. Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.</p> <p>ОПК-3.5. Определяет жанровую специфику литературного явления.</p> <p>ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-3.7. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.</p>	<p>Знает: свободно и с опорой на научную литературу характеризует предмет и назначение истории литературы как раздела литературоведения; основные положения теории и истории литературы; закономерности и особенности развития зарубежного и отечественного историко-литературного процесса; основные литературные течения; стилевые, жанрово-тематические, сюжетные и образные системы, складывавшиеся и развивавшиеся в русской и зарубежной литературе; биографии писателей, их творческое наследие, вошедшее в классическую мировую литературу;</p> <p>Умеет: ориентироваться в концептосферах русской и зарубежной литературы; выделять основные литературнохудожественные направления в русской и зарубежной литературе; анализировать их в социальноисторическом контексте и историколитературной последовательности; выявлять значение и художественное своеобразие значительных произведений русской и зарубежной литературы, а также творчества писателей в целом; осуществлять имманентный и контекстуальный анализ художественных произведений в единстве формы и содержания; проявлять патриотический пафос в литературных произведениях XX века о значительных событиях отечественной истории; использовать опыт лучших мастеров словесности при подготовке собственных исследовательских материалов, поднимая дискуссионные вопросы современного отечественного и зарубежного литературоведения, развивая свой художественный вкус, свое профессиональное мастерство филолога;</p> <p>Владеет: методикой комплексного литературоведческого анализа; навыками использования полученных знаний об особенностях отечественного и зарубежного историко-литературного</p>

		процесса, о сущности, особенностях, эстетическом, идейнонравственном, аксиологическом и общественном значении художественной литературы в устной и письменной коммуникациях бытового, научного и профессионального общения; навыками самостоятельного критического мышления, ведения дискуссии по проблемам дисциплины. навыками работы с литературоведческим и словарями и учебными пособиями и справочной литературой.
Профессиональные		
ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Выявляет и критически анализирует конкретные проблемы в области лингвистики, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. ПК-1.2. Способен оценить качество исследования в избранной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.	Знает: особенности лексических и грамматических средств, используемых в различных типах дискурса в синхронии и диахронии; различные методы и приёмы лингвистического исследования; основные положения истории развития и современного состояния лексической и грамматической системы изучаемого языка; Умеет: комплексно описывать лексический и грамматический строй изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата; анализировать эмпирический материал с использованием методов общего лингвистического анализа для предупреждения межъязыковой интерференции; Владеет: понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; навыками сопоставления и противопоставления, синтеза и анализа языковых фактов различных уровней изучаемого языка.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины	72 (2 зач. ед)
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	24 ч.
Лекции	10 ч.
Семинарски занятия	—
Практические занятия	14 ч.
Лабораторные работы	—
Курсовая работа / курсовой проект	—
Другие формы организации учебного процесса (контрольные	27 ч.

работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	
Самостоятельная работа студента (всего часов)	21 ч.
Форма аттестации	экзамен

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Введение в изучение зарубежной литературы второй половины XIX века: персоналии, жанрово-родовые трансформации, идейный мир.

Раздел 2. Французская литература второй половины XIX века. Этапы и своеобразие реализма. Поэтика П. Ж. Беранже. Художественная методология романистики Стендаля. Новеллистика П. Мериме. Своеобразие реализма в романах О. де Бальзака. Творчество Г. Флобера. Поэзия Ш. Бодлера. Поэтическая группа «Парнас».

Раздел 3. Английская литература второй половины XIX века. Викторианский роман. Творчество Ч. Диккенса. Романистика У. Теккерея.

Раздел 4. Немецкоязычная литература второй половины XIX века.

Раздел 5. Американская литература второй половины XIX века. У. Уитмен. Поэзия трансцендентализма. Ранний Марк Твен. Творчество Г. Мелвилла.

Раздел 6. Жанрово-родовые, идейно-тематические и поэтологические искания второй половины XIX века.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов
		Очная форма
1.	Введение в изучение зарубежной литературы второй половины XIX века	2
2.	Французская литература второй половины XIX века	2
3.	Английская литература второй половины XIX века	2
4.	Немецкоязычная литература второй половины XIX века	2
5.	Американская литература второй половины XIX века	2
Итого:		10

4.3. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов
		Очная форма
1.	Реализм: художественная философия и концепция человека	2
2.	Жан-Пьер Беранже: «Народ – моя муза»	2
3.	Роман Стендаля «Красное и черное»	2
4.	Новеллистическая поэтика П. Мериме	2
5.	Роман О. де Бальзака «Шагреневая кожа» как «философский этюд»	2
6.	Роман Г. Флобера «Госпожа Бовари»	2
7.	Поэтическая группа «Парнас». Шарль Бодлер: пролог символизма	2
Итого:		14

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов
			Очная форма
1.	Зарубежная литература второй половины XIX века: персоналии, жанрово-родовые трансформации, идейный мир	Составление таблицы	2
2.	Литература Франции второй половины XIX века	Конспект	2
3.	Поэзия Ш. Бодлера	Написать эссе	2
4.	Итальянская литература второй половины XIX века	Конспект	2
5.	Испанская литература второй половины XIX века	Конспект	2
6.	Английская поэзия второй половины XIX века	Конспект	2
7.	Сравнение двух героинь как прием композиции «Ярмарки тщеславия»	Составление таблицы	2
8.	Немецкая литература второй половины XIX века	Конспект	2
9.	Литература США. Новые тенденции. Творчество Трансценденталистов.	Конспект	2
10.	Жанровое своеобразие романа Мелвилла «Моби Дик»	Конспект	2
11.	Взаимоотношения личности и общества в произведениях писателей-реалистов середины XIX века (на материале творчества любого писателя)	Подготовить доклад	1
Итого:			21

4.7. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

Преподавание дисциплины осуществляется с применением традиционных форм работы (учебная лекция, практическое занятие), а также предусматривает использование методик активного обучения, направленных на развитие навыков публичного выступления, аргументации: дискуссий, эвристических бесед, мозгового штурма. Применяются средства мультимедиа: презентации, видео.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные

интервалы лектором и преподавателями, ведущими лекции и практические занятия по дисциплине в различных формах: тестирование, выполнение письменных домашних заданий, контрольных работ, выполнение практических заданий.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит:

– для очной формы обучения в форме устного экзамена (в 5 семестре);

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
	Очная форма
Устные ответы, участие в дискуссии на практических занятиях	35
Самостоятельная работа	35
Экзамен	30
Всего	100

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

А) основная литература:

1. Луков, В.А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Луков. – М. : Академия, 2008. – 512 с.

2. История всемирной литературы : в 9 т. – М., 1983–1994.

3. Краткая литературная энциклопедия : в 9 т. – М., 1962–1978.

4. Зарубежные писатели: Биобиблиографический словарь : в 2 ч. / под ред. Н.П. Михальской. – М., 1997.

5. Литературная история США : в 3 т. – М., 1977–1979.

6. История зарубежной литературы XVII века / под ред. З.И. Плавскиной. – М., 1987.

7. История зарубежной литературы XIX века / под ред. Н.А. Соловьевой. – М., 2007.

8. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX в. : курс лекций / под ред. М.Е. Елизаровой и Н.П. Михальской. – М., 1970.

9. История зарубежного театра : учеб. Пособие : в 4 ч. – М. : Просвещение, 1971–1987.

10. Турышева О.Н. История зарубежной литературы XIX века. Реализм : учебное пособие / Турышева О.Н.. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 76 с. — ISBN 978-5-7996-1138-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66532.html> (дата обращения: 24.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века : Романтизм : учебное пособие / В. С. Рабинович. — Екатеринбург : УрФУ, 2014.

— 88 с. — ISBN 978-5-7996-1139-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/98865> (дата обращения: 11.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Б) дополнительная литература:

1. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы конца XIX – первой половины XX века : учеб. для акад. бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы : Юрайт, 2016.
2. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы эпохи Реализма (вторая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б.А. Гиленсон. – М. : Юрайт, 2023. – 139 с.
3. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы, практикум : учеб. пособие для акад. бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы : Юрайт, 2015.
4. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы XIX века : учеб. пособие / Б.А. Гиленсон. – М. : Academia, 2016.
5. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века : учеб. пособие / М.И. Жук. - М. : Флинта : Наука, 2011.
6. Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XIX века : учеб. пособие / Е.В. Киричук. – М. : Флинта : Наука, 2012.
7. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы / О.Ю. Осьмухина. – М. : Флинта, 2010.
8. Турышева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм : учеб. пособие / О. Н. Турышева. – М. : Флинта, 2016.

В) Интернет-ресурсы:

1. Литература Западной Европы XIX века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://19v-euro-lit.niv.ru/>
2. Американская литература [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://american-lit.niv.ru/>
3. Чамеев А.А. История зарубежных литератур XIX века [Электронный ресурс] / А.А. Чамеев. – Режим доступа: https://youtube.com/playlist?list=PLdzmwVD-XXWtSzJ-ySUGtUY1_ZUBqUWo5.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине «История зарубежной литературы II половины XIX века» предусматривает мультимедийное оборудование учебных аудиторий (компьютер, проектор, колонки, программа для просмотра видеофайлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]